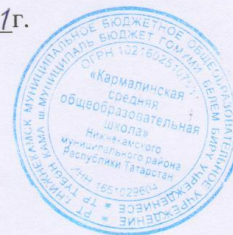


Приложение к ООП ДО
МБОУ «Кармалинская СОШ» НМР РТ

утвержд. приказом № 23

от « 9 » 03 2021г.



Рабочая программа
дополнительного образования
«Очумелые ручки»
художественного направления
(4 класс)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- **в ценностно-эстетической сфере:** эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- **в познавательной сфере:** способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;
- **в трудовой сфере:** приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

Метапредметные:

- умение видеть** и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;
- активное использование** языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций** художественно – эстетическим содержанием;
- **формирование мотивации и умений** организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты** творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- **в познавательной сфере:** понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;
- **в коммуникативной сфере:** способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; **проявление интереса** к художественным традициям своего народа и других народов;
- **в трудовой сфере:** умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по

образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1..Работа с бумагой и картоном

Виды бумаги картона. Рассказ « Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги картона. Аппликации и поделки из бумаги и картона.

2.Работа с природным материалом

Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств. Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

3. Работа с тканью

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», "петельный". Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из ткани.

4. Работа с пластическими материалами

Основы работы с пластилином и солёным тестом. Техника лепки. Работа над созданием поделки, композиции. Применение сразу и пластилина и солёного теста при лепке изделий и создании композиций.

Используемые приемы лепки.

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

«Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.

5. Работа с бросовым материалом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение: правила техники безопасности. Работа с бумагой и картоном	20	4	16
2.	Работа с природным материалом	4	1	3
3.	Работа с тканью	9	2	7
4.	Работа с пластическими материалами	26	2	24
5.	Работа с бросовым материалом.	9	3	6
Итого:		68	12	56

